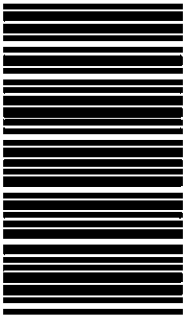


کد کنترل

651A



651A

صبح جمعه
۱۴۰۴/۱۱/۱۰
دفترچه شماره ۲ از ۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان بنیاد آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»
مقام معظم رهبری

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) – سال ۱۴۰۵
شهرسازی (کد ۲۵۰۳)

مدت زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	نظریه‌ها و اندیشه‌های مطرح در برنامه‌ریزی و طراحی شهری – روش‌ها، شیوه‌ها و سنت‌های برنامه‌ریزی و طراحی شهری	۵۰	۱	۵۰
۲	مبانی و اصول برنامه‌ریزی و طراحی شهری	۳۰	۵۱	۸۰

استفاده از ماشین‌حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

نظریه‌ها و اندیشه‌های مطرح در برنامه‌ریزی و طراحی شهری - روش‌ها، شیوه‌ها و سنت‌های برنامه‌ریزی و طراحی شهری:

- ۱- مهم‌ترین مؤلفه از نظر مامفورد در خصوص کیفیت‌بخشی به سکونت‌گاه‌های انسانی کدام است؟
 - (۱) حس مکان
 - (۲) محله‌محوری
 - (۳) حقوق مالکانه
 - (۴) نظام حمل‌ونقل عمومی
- ۲- به عقیده آنتونی گیدنز، کدام شرایط برای تجدید حیات جامعه مدنی لازم است؟
 - (۱) آزادی عمل در جامعه مدرن
 - (۲) تکثیر منابع قدرت اجتماعی
 - (۳) پیشگیری از تبهکاری در سطح اجتماعی محلی
 - (۴) درگیرنشدن بخش دولتی در کنار بخش‌های عمومی و خصوصی
- ۳- کدام یک از صاحب‌نظران زیر، معماری را یک بازی هوشیارانه، صحیح و اعجاب‌آور اجسام در نور، معرفی می‌کند؟
 - (۱) رایت
 - (۲) جنکس
 - (۳) گروپیوس
 - (۴) لوکوربوزیه
- ۴- مفهوم «پیچیدگی سازمان یافته» در گفتمان جین جیکوبز، ناظر بر کدام خصیصه الگوی سکونت شهری است؟
 - (۱) تنوع اقتصادی، اجتماعی و کالبدی در قالب نظامی از هم‌زیستی و قرابت
 - (۲) ساماندهی یک نظم نوین در مقیاس و اندازه ایجاد محلات جدید شهری
 - (۳) شکل‌گیری محلات جدید در حومه مناطق شهری با کارکردهای سکونتی
 - (۴) تغییر هویت عملکردی بخش مرکزی شهرها در سازگاری با تحولات اقتصادی
- ۵- کدام نظریه برنامه‌ریزی در حوزه نظریات محتوایی برنامه‌ریزی شهری قرار می‌گیرد؟
 - (۱) شهر عادل
 - (۲) برنامه‌ریزی و کالتی
 - (۳) شهرسازی همکارانه
 - (۴) شهرسازی ارتباطی
- ۶- کدام مورد درباره ریشه‌های نظری رویکرد «پیکربندی» (Configuration) در حوزه ریخت‌شناسی شهری درست‌تر است؟
 - (۱) مبتنی بر کامپیوتر دهه ۱۹۶۰ به‌ویژه در ایتالیا
 - (۲) مبتنی بر کامپیوتر دهه ۱۹۷۰ به‌ویژه در انگلستان
 - (۳) پژوهش‌های ریاضی و کمی دهه ۱۹۷۰ به‌ویژه در ایتالیا
 - (۴) پژوهش‌های ریاضی و کمی دهه ۱۹۶۰ به‌ویژه در انگلستان
- ۷- با توجه به تعریف «تمدن خودآگاه»، «تمدن ناخودآگاه» و مفهوم «سازگاری»، در آراء کریستوفر الکساندر، کدام مورد درست‌تر است؟
 - (۱) فرم‌های ساخته‌شده در تمدن ناخودآگاه به‌اندازه فرم‌های ساخته‌شده در تمدن خودآگاه سازگار هستند.
 - (۲) فرم‌های ساخته‌شده در تمدن خودآگاه به‌اندازه فرم‌های ساخته‌شده در تمدن ناخودآگاه سازگار نیستند.
 - (۳) فرم‌های ساخته‌شده در هر دو تمدن، مادامی که توسط یک فرهنگ ایجاد شده باشند به یک اندازه سازگار هستند.
 - (۴) میزان سازگاری فرم‌های ساخته‌شده بستگی به موقعیت مکانی - زمانی دارند تا نوع تمدنی که در آن شکل می‌گیرند.

- ۸- نخستین پژوهش در حوزه شناخت محیط و نقشه‌های شناختی، مربوط به کدام نظریه پرداز است؟
 (۱) کریستوفر الکساندر (۲) آموس راپاپورت (۳) کوین لینچ (۴) ادوارد تی‌های
- ۹- در نظریه شهر ۱۵ دقیقه‌ای (FMC)، کدام عنصر از عناصر ساختاری، سازماندهی و عملکردی یک شهر یا باهمستان برجسته می‌شود؟
 (۱) خانه (۲) محله (۳) خیابان اصلی (۴) شبکه حمل‌ونقل عمومی
- ۱۰- بر پایه نگرش اورن ایفتاشل «Oren Yiftachel» (۱۹۸۹)، کثرت نظریه‌های برنامه‌ریزی در قالب کدام دسته‌بندی قابل ارائه است؟
 (۱) چارچوب‌ساز - دموکراتیک - اجتماع محور (۲) محتوایی - رویه‌ای - انتخاب عمومی
 (۳) تحلیلی - شکل شهر - رویه‌ای (۴) برون‌زا - درون‌زا - تعاملی
- ۱۱- ساختواره چهار وجهی پایداری کدام است؟
 (۱) اقتصاد - اجتماع - طبیعت - مدیریت (۲) زیست‌بوم - طبیعت - اقلیم - انرژی
 (۳) طبیعت - اقتصاد - اجتماع - زیست‌بوم (۴) انرژی - اجتماع - اقتصاد - طبیعت
- ۱۲- از منظر امیلی‌تلن، سه راهبرد اساسی در ایجاد و طراحی محلات متنوع شهری کدام‌اند؟
 (۱) محیط‌شناسی - وابستگی متقابل - معناشناسی (۲) تصویرپذیری - خدمات‌رسانی - شبکه‌های ارتباطی
 (۳) مرکزگرایی - محصوریت - پیاده‌روی (۴) اختلاط - ارتباط - امنیت
- ۱۳- در نظریه اثباتی برنامه‌ریزی، به کدام عامل توجه می‌شود؟
 (۱) محیط تصمیم‌گیری (۲) سطوح برنامه‌ریزی
 (۳) فرایند برنامه‌ریزی (۴) ارزش‌های پذیرفته شده
- ۱۴- فرایند «یادگیری متقابل» (The Process of Mutual Learning)، در کدام گفتمان نظری شهرسازی بوده و توسط چه کسی مطرح شده است؟
 (۱) تنوع و پیچیدگی مسائل در حرفه - فریدمن
 (۲) پردازش اطلاعات ناشی از مشاهدات صرف - راجرز
 (۳) بی‌ثباتی سیاسی و اجتماعی در تفکر انتقادی - کاستلز
 (۴) حوزه منفعت فردی در تقابل با منفعت جمعی - هیلی
- ۱۵- در تمدن‌های پیش از تاریخ فلات ایران، شهر چگونه مکانی بوده است؟
 (۱) یک واحد «مانگاه» (استقرار) جوامعی که از کوچ به کشاورزی و یکجانشینی رسیده‌اند.
 (۲) بزرگ‌ترین واحد «مانگاه» مبتنی بر سازمان اجتماعی خاندانی (عشایری)
 (۳) واحدی کوچک از «مانگاه» با سازمان اجتماعی پدرسالاری و اقتصاد دامداری
 (۴) بزرگ‌ترین واحد «مانگاه» در جوامعی که به حدی از سازمان اقتصادی، اجتماعی و سیاسی رسیده است.
- ۱۶- کرمونا در نقد فضاهای شهری معاصر، گونه‌هایی از فضاها مانند انحصاری، جداسده، مصرفی، مورد تعرض، خصوصی شده و ... را مطرح می‌کند. دیدگاه اصلی وی در نقد و معرفی این نوع از فضاها چیست؟
 (۱) عمومیت فضا (۲) مدیریت فضا (۳) نگهداری فضا (۴) اقتصاد سیاسی فضا
- ۱۷- جمله زیر از کدام صاحب‌نظر است؟
 «شهر به مثابه گیاهی است که ریشه در علوم اجتماعی دارد.»
 (۱) هاروی پرلوف (۲) پاتریک گدس (۳) جرج زیمل (۴) دیوید هاروی

- ۱۸- براساس دیدگاه‌های مطرح‌شده در نظریه‌پردازی طراحی شهری کثرت‌گرا، کدام ویژگی این شهر را در بهترین حالت از «شهر تمام عیار» متمایز می‌سازد؟
- (۱) واگذاری فرایند طراحی به یک گروه کوچک متخصص برای دستیابی به وحدت رویه و انسجام فرمی
 (۲) لحاظ کردن نیازها، اهداف و توانایی‌های ادراکی تمامی گروه‌های جمعیتی مختلف
 (۳) در نظر گرفتن انحصاری معیارهای زیبایی‌شناختی و هنری نخبه‌پسند در طراحی
 (۴) تأکید بر اجرای بی‌چون و چرای طرح‌های جامع و کل‌نگر بدون تعدیل‌پذیری
- ۱۹- گزاره زیر، منطبق با کدام دیدگاه در نظریه زبان‌شناختی است؟
 «معنا بلافاصله در یک نشانه حضور نمی‌یابد.»
- (۱) نشانه‌شناسی (۲) ساختارگرایی (۳) پسا ساختارگرایی (۴) ساختارشناسی
- ۲۰- عبارت «تقلیل دادن یک فضا تا حد یک پیغام»، مربوط به نقد کدام رویکرد به فضای شهری است؟
 (۱) معناشناسی (۲) جامعه‌شناسی (۳) نشانه‌شناسی (۴) پدیدارشناسی
- ۲۱- ایده باغ‌سازی به‌عنوان تفرجگاه مدیریت شده، از چه چیزی نشأت گرفته است؟
 (۱) واحه‌ها (۲) مناظر کیهانی
 (۳) محدوده‌های مقدس در بیرون شهر (۴) شکارگاه‌های محصور اولیه اروپایی و آسیایی
- ۲۲- از منظر گونه‌شناسی برنامه‌ریزی آلمندینگر، «نظریه اجتماعی» استفاده‌شده در «نظریه همکارانه پتسی هیلی»، کدام مورد است؟
 (۱) خردگرایی ارتباطی هابرماس و ساخت‌یابی گیدنز (۲) خردگرایی ارتباطی هابرماس و پراگماتیسم
 (۳) نظریه انتخاب عقلانی و نظریه انتقادی (۴) نظریه انتقادی و پراگماتیسم
- ۲۳- از نظر هادسون، پنج مکتب فکری اصلی در نظریه برنامه‌ریزی هنجاری، کدام است؟
 (۱) تقابلی - نظارتی - تعاملی - ترکیبی - تکاملی
 (۲) مختصر - اندک‌افزا - حمایتی - انتقالی - بنیادین
 (۳) میان‌افزا - توسعه‌ای - حفاظتی - انفعالی - رادیکال
 (۴) سیاسی - اجتماعی - طبیعت‌مدار - سازش‌کارانه - بنیادین
- ۲۴- تعبیرهایی مانند، «روح مکان در واقعیت ذاتی انسانی تجسم می‌یابد.» از کدام صاحب‌نظر است؟
 (۱) داوی (۲) کرمونا (۳) هایدگر (۴) شولتز
- ۲۵- کدام مورد در خصوص مهم‌ترین قواعد «پدیدارشناسی استعلایی»، ادموند هوسرل، درست‌تر است؟
 (۱) نگاه دقیق - اپوخه - توصیف - هم‌تراز کردن
 (۲) توصیف - تقلیل - اپوخه - هم‌تراز کردن
 (۳) نگاه دقیق - تقلیل - هم‌تراز کردن - تأویل
 (۴) نگاه دقیق - اپوخه - رسیدن به زیست جهان - تأویل
- ۲۶- کدام مورد در رابطه با مشاهده‌گری در شهرها درست است؟
 (۱) معادل یادداشت‌برداری منظم از فضا است و مشاهده‌گر باید خنثی باشد.
 (۲) بهترین روش مطالعه زندگی همگانی است و مشاهده‌گر باید فعال باشد.
 (۳) اولین مبدع این نوع از برداشت در فضای شهری آلدو روسی بود.
 (۴) مشاهده‌گر باید هم فعال و هم خنثی باشد، به‌مثابه کارگردانی که صحنه نمایش را گرم می‌کند اما دیده نمی‌شود.
- ۲۷- اجباری بودن رعایت حداقل ۱۲۰ سانتی‌متر فاصله از دیوار برای هر نوع مانعی که به هر علت در پیاده‌رو نصب می‌شود، بر مبنای کدام ضابطه قانونی تعیین شده است؟
 (۱) اصلاح معابر
 (۲) اصول و مقررات پیاده‌راهواری در ایران
 (۳) شهرسازی و معماری برای معلولین جسمی و حرکتی
 (۴) پیاده‌راه‌سازی در شهرهای بالای ۲۰۰,۰۰۰ نفر جمعیت

۲۸- اگر در طراحی یک مسیر، مهندسان تنها به معیارهای اقتصادی توجه کنند و فواصل دید کافی را رعایت ننمایند، کدام مشکل به صورت مستقیم ایجاد خواهد شد؟

- (۱) نیاز به نصب تابلوهای هشداردهنده بیشتر
(۲) افزایش مصرف سوخت وسایل نقلیه
(۳) کاهش زیبایی بصری مسیر
(۴) کاهش طول عمر مصالح

۲۹- کدام پارادایم مورد تأکید در شکل‌گیری فضای شهری در قرن بیستم، منجر به فرم‌های ناب و فضای بی‌حد و مرز شد؟

- (۱) کارزدگرایی
(۲) فرهنگ‌گرایی
(۳) زمینه‌گرایی
(۴) پسااثبات‌گرایی

۳۰- در چالش‌های مرتبط با کلان داده‌های شهرسازی، کدام مورد از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

- (۱) تنوع
(۲) صحت
(۳) سرعت
(۴) حجم فزاینده

۳۱- شناخت حوزه نفوذ شهرهای متداول و میانه، مشمول کدام سطح از مطالعات سنجش وضعیت می‌شود؟

- (۱) منطقه‌ای
(۲) راهبردگزینی
(۳) سرزمینی
(۴) محله‌ای

۳۲- کدام مورد، دربرگیرنده برخی از معیارهای ۱۲گانه «یان گل» در طراحی جزئیات فضاهای همگانی است؟

- (۱) امکانی برای تأمین خدمات کوچک‌مقیاس - تجربه حسی - حفاظت در برابر شرایط اقلیمی
(۲) امکانی برای پیاده‌روی - ایستادن - نشستن - دیدن - گفت‌وشنود
(۳) امکانی برای بازی و استراحت - پیاده‌روی - تأمین نیازهای اولیه
(۴) امکانی برای افزودن فعالیت‌های دیگر - گفت‌وشنود - پیاده‌روی

۳۳- اگر بدون توجه به تراکم ساختمانی، بر مبنای سطح اشغال ۶۰٪ و چهار طبقه بنای مفید، ۱۲۰۰ مترمربع ساخت‌وساز

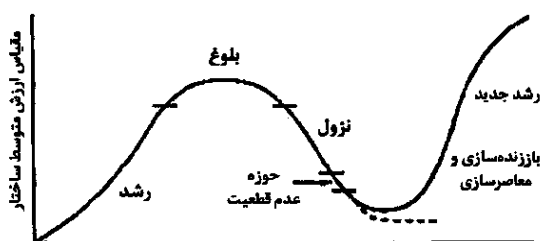
در یک قطعه مسکونی ایجاد شود، مساحت زمین مربوطه چند مترمربع است؟

- (۱) ۳۰۰
(۲) ۴۰۰
(۳) ۵۰۰
(۴) ۶۰۰

۳۴- در روش پایه‌ای اقتصادی، کدام مورد به‌عنوان چالش اصلی در تعیین فعالیت‌های پایه‌ای مطرح می‌شود؟

- (۱) ناتوانی در تفکیک فعالیت‌های خدماتی از تولیدی
(۲) عدم وجود داده‌های تاریخی برای پیش‌بینی رشد اقتصادی
(۳) وابستگی شدید فعالیت‌های پایه‌ای به سیاست‌های مالیاتی دولت
(۴) دشواری در تعیین محدوده جغرافیایی حوزه مورد مطالعه و شناسایی فعالیت‌های صادرات‌محور

۳۵- کدام گزاره در رابطه با نمودار زیر درست است؟



(۱) مرحله نزول، مهم‌ترین گام در چرخه حیات است.

(۲) میزان تغییر مالکیت، اجاره و یا فروش، در مرحله رشد روبه‌افزایش است.

(۳) مدل چرخه حیات کاربری زمین را نشان می‌دهد که توسط «ریچارد اندروز» بیان شده است.

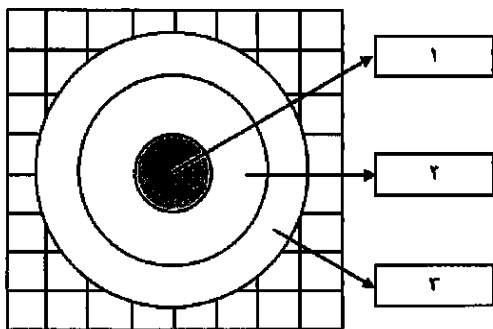
(۴) نشان‌دهنده چرخه تغییر در قطعه زمین است که توسط کانزن و مورفولوژیست‌ها طرح شده است.

۳۶- کدام یک از گونه‌های متداول مطالعات ریخت‌شناسی شهری به بررسی الگوهای تکراری برهم‌کنش، شکل‌گیری و

تغییر شکل و همچنین به همبستگی‌های میان معیارهای مختلف، فرم، کاربری و عملکرد می‌پردازد؟

- (۱) فرم - مبنا
(۲) مکان - مبنا
(۳) عنصر - مبنا
(۴) ضابطه - مبنا

۳۷- اگر شکل زیر، بیانگر «فضای رفتاری» مردم در محیط فیزیکی براساس دیدگاه راپاپورت باشد، موارد ۱، ۲ و ۳، به ترتیب، کدام است؟



- (۱) رفتاری - ادراکی - عملی
 (۲) ادراکی - رفتاری - عملی
 (۳) عملی - رفتاری - ادراکی
 (۴) ادراکی - عملی - رفتاری

۳۸- کدام مورد در رابطه با تکنیک طب سوزنی، در مطالعه فضای همگانی، درست است؟

(۱) معادل مطالعه حوزه‌ای است.

(۲) این مطالعه برای محدوده‌هایی کمتر از ۱ کیلومتر مناسب است.

(۳) در شهرهای سیدنی، ملبورن و کپنهاگ از این روش استفاده شده است.

(۴) فضاهایی که نمایانگر کل محدوده هستند، انتخاب و مطالعه آنها صورت می‌گیرد.

۳۹- گونه‌شناسی جدید آندریاس فالودی (۱۹۸۲) از تفکیک دوگانه (محتوا / روبه) به الگوی سه‌وجهی، به کدام محورها تأکید می‌کند؟

(۱) زمینه‌گرا - تصمیم‌گرا - منفعت‌گرا

(۲) موضوع‌گرا - کنترل‌گرا - تصمیم‌گرا

(۳) محصول‌گرا - نظارت‌گرا - اقدام‌گرا

(۴) فایده‌گرا - تجویز‌گرا - هنجار‌گرا

۴۰- برپایه «نمودار مکان» گروه P.P.S.، «استفاده غروب‌گاهی» معیاری برای سنجش کدام ویژگی مکان‌های همگانی موفق است؟

(۱) اجتماع‌پذیری

(۲) کنش‌پذیری و کارکردپذیری

(۳) دسترسی و پیوستگی

(۴) تصویر ذهنی خوب و آسایش

۴۱- شاخص‌های کیفیت محیط (EQI)، مبتنی بر کدام موارد هستند؟

(۱) مقیاس کلان داده‌ها - مقیاس خرد داده‌ها

(۲) مخاطرات محیطی - اندازه‌گیری رفتارهای اجتماعی

(۳) شناسایی ظرفیت - اندازه‌گیری منطقه‌بندی کاربری زمین

(۴) تماس با محیط واقعی - اثرات ناشی از تماس با مؤلفه‌های محیطی

۴۲- براساس مصوبه شماره ۳۰۰/۲۶۴۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ شورای عالی شهرسازی و معماری، در رابطه با ضوابط عمومی نمای بناهای شهری، کدام مورد درست است؟

(۱) سیمای شهری، حقی عمومی است.

(۲) ضوابط و مقررات ناظر بر سیمای شهری در طرح‌های جامع و تفصیلی، تدوین شده است.

(۳) اصول کلی مربوط به طراحی فرم، نما و مصالح ساختمانی به صورت مشخص ارائه شده است.

(۴) وظیفه اقدامات ترویجی و آموزشی مربوط به جایگاه سیمای شهری، به کمیته فنی واگذار شده است.

۴۳- ترکیبی از عناصر نقشه شامل «الگوی خیابان»، «الگوی قطعه» و «الگوی ساختمان» در مطالعات ریخت‌شناسی شهری، به کدام مفاهیم اشاره دارد؟

(۱) بافت شهری (Urban Tissue)

(۲) واحد نقشه (Plan Unit)

(۳) منطقه جغرافیایی (Geographical Area)

(۴) حوزه‌های شاخص (Character Area)

- ۴۴- در مکان‌یابی بنگاه صنعتی، کدام مکان در حالت‌های «بازار انحصاری» یا «بازار رقابت کامل»، اولویت دارد؟
 (۱) در هر دو حالت، سود را بیشینه کند.
 (۲) در هر دو حالت، هزینه را کمینه کند.
 (۳) در حالت اول، هزینه را کمینه کند و در حالت دوم، سود را بیشینه کند.
 (۴) در حالت اول، سود را بیشینه کند و در حالت دوم، هزینه را کمینه کند.
- ۴۵- سبک خاصی از طراحی منظر در قرن نوزدهم انگلستان که هر گیاهی به‌طور مجزا و براساس اصل به رسمیت شناختن گیاهان به نمایش درمی‌آید، چه نام دارد؟
 (۱) باغ‌سازی منظره‌ای (۲) پیکچرسک (۳) گاردنسک (۴) چینی‌گرایی
- ۴۶- شهر و شهرنشینی در ایران از چه دورانی با تحولی بنیادین اما با زیرساخت مدیریتی مشابه روبه‌رو شد؟
 (۱) اسلامی (۲) صفویه (۳) ساسانی (۴) بعد از حمله مغول
- ۴۷- توسعه (Lighter, Quicker, Cheaper) LQC، در کدام مراحل فرایند مکان‌سازی با رویکرد «مکان - مدار» و «اجتماع - مبنا»، کاربرد بیشتری دارد؟
 (۱) چشم‌انداز مکان (۲) تجربیات کوتاه‌مدت
 (۳) ارزیابی و شناسایی موضوعات (۴) بازاریابی مستمر و ارتقای وضعیت طولانی‌مدت
- ۴۸- در عبارت زیر، قصبه چه نوع مجتمع زیستی در قرن دوم و سوم هجری بوده است؟
 «طوس ناحیتی بود در خراسان دارای دو قصبه طابران و نوغان»
 (۱) مجتمع زیستی دربرگیرنده یک شهر و چند روستا
 (۲) مجتمع زیستی شامل یک منطقه شهری بزرگ
 (۳) شهری بزرگ دارای مسجد جامع، حاکم و بازارهای بین‌المللی
 (۴) مجتمع زیستی کوچک‌تر از شهر، اما دارای مسجد جامع، بازار و حاکم
- ۴۹- در اشاره به شهر پست‌مدرن، پنج مؤلفه زیر، در دیدگاه کدام اندیشمند تجلی می‌یابد؟
 «عدالت اجتماعی - سیاست متفاوت - شهروندی - آرمان اجتماع - نگرش از منظر منفعت عمومی به فرهنگ شهری»
 (۱) مایکل بروکس (۲) جان فریدمن (۳) ساندرکاک (۴) جین هیلیر
- ۵۰- در کاربست روش رگرسیون چندگانه سلسله‌مراتبی (HMR) در سنجش کیفیت محیطی، انتخاب شاخص‌ها توسط کدام مورد انجام می‌شود؟
 (۱) محقق (۲) مخاطبین
 (۳) داده‌های حجمی و گروهی (۴) ارزش غیرواقعی هر شاخص

مبانی و اصول برنامه‌ریزی و طراحی شهری:

- ۵۱- استفاده رابرت برگارد از عبارت «دموکراسی در اقدام» در فرایند برنامه‌ریزی شهری به چه مفهومی اشاره دارد؟
 (۱) تمرکززدایی از قدرت و واگذاری اداره و اجرای امور به پایین‌ترین سطح ممکن است.
 (۲) برنامه‌ریزی زمانی پایان می‌یابد که مردم مسئولیت انجام دادن آنچه را بر سر آن به توافق رسیده‌اند، می‌پذیرند.
 (۳) شیوه‌های کم و بیش حساب شده‌ای که کنشگران می‌توانند برای تأثیر گذاشتن بر سایر کنش‌ها استفاده کنند.
 (۴) برنامه‌ریزان، براساس دانش فنی توصیه‌هایی را ارائه می‌نمایند، ولی سیاستمداران شهری در تصمیم بر اجرای آن مخیر هستند.

- ۵۲- در مطالعات ریخت‌شناسی شهری، برای تعریف «یک گونه خاص از یک عنصر» در «هر سطح»، سه ویژگی کلیدی الزامی است. کدام مورد جزو این سه ویژگی نیست؟
- (۱) ساختار درونی (۲) بازه تحول زمانی
(۳) موقعیت خاص در ترکیب (۴) طرح کلی شامل نقاط دسترسی
- ۵۳- تحول گفتمان «شهر به ماهیت شهروندی (From Cities for Citizens)» به کدام جنبه از تحولات نظری در شهرسازی اشاره دارد و توسط چه کسی مطرح شده است؟
- (۱) تغییر در گفتمان دولت‌محور - فریدمن (۲) تغییر در گفتمان خدمات‌رسانی شهری - هریسون
(۳) تغییر در گفتمان جهانی‌شدن - ساسن (۴) تغییر در گفتمان فقر شهری - کاستلز
- ۵۴- در رابطه با دو مفهوم «تراکم» و «ازدحام» مطرح شده توسط ایزابلا آنتون کدوم مورد درست‌تر است؟
- (۱) ازدحام مفهومی عینی - ذهنی و شرط لازم برای ایجاد تراکم ساختمانی بوده که مفهومی عینی است.
(۲) ازدحام مفهومی ذهنی و شرط لازم برای ایجاد تراکم ساختمانی بوده که مفهومی عینی است.
(۳) تراکم و ازدحام هر دو می‌توانند به فراخور شرایط، مفاهیمی عینی یا ذهنی باشند.
(۴) تراکم مفهومی عینی و شرط لازم احساس ازدحام بوده که مفهومی ذهنی است.
- ۵۵- کدام مورد در خصوص فضاهای مکان سوم، درست است؟
- (۱) معادل هتروتوپیا است.
(۲) یکی از نظریه‌پردازان آن کوپر مارکوس است.
(۳) گونه‌ای از فضاهای مبهم از دید کرمونا است.
(۴) فضایی در مالکیت خصوصی است که عموم می‌توانند در آن دادوستد کنند.
- ۵۶- مفهوم فضای بازنمایی، در نظریه لفور (۱۹۹۱)، معادل چه نوع فضایی است؟
- (۱) پنداشته (۲) انضمامی (۳) محسوس (۴) زیسته
- ۵۷- از نظر کریستین نوربرگ - شولتز، دو مفهوم تبیین‌کننده «روح مکان» کدام‌اند و تحت چه عنوانی شناخته می‌شوند؟
- (۱) پدیدار و ساختار - خصلت ناب یک چیز
(۲) معنا و ساختار - خصلت ناب یک چیز
(۳) پدیدار و ساختار - وجوه یک کلیت
(۴) معنا و ساختار - وجوه یک کلیت
- ۵۸- سطح رفتاری در رابطه با روش‌های مطالعه فرهنگ در انسان‌شناسی که پیتر برگر آن را نقل می‌کند، به چه معنا است؟
- (۱) درگیر شدن در فعالیت‌های آن فرهنگ و همچنین در قالب ناظر ماندن
(۲) درگیری همدلانه و شناختی نسبت به فرهنگ مورد بررسی
(۳) درگیری عمیق به معنی بومی‌شدن با فرهنگ مورد مطالعه
(۴) درگیری مشارکتی و آگاهی نسبی از فرهنگ مورد توجه
- ۵۹- ایده واحد همسایگی کلارنس پری که نوسازی اجتماعی و کنترل ترافیک در محیط‌های شهری را دنبال می‌کرد، نخستین بار برای کدام شهر طرح‌ریزی شد؟
- (۱) لس‌آنجلس (۲) نیویورک (۳) پاریس (۴) لندن
- ۶۰- کدام فضا، فضایی براساس روابط غیرشخصی و انتزاعی است؟
- (۱) پراکسمیک (۲) دیستمیک (۳) هیبریدی (۴) هاپتیک

- ۶۱- مفهوم «فاصله انتقادی» (Critical Distance) در اندیشه برنامه‌ریزی، ناظر بر چه موضوعی است؟
- (۱) فقدان مهارت و دانش تجربی در برخورد با موضوعات عمومی برنامه‌ریزی
 - (۲) نگرش بخشی به موضوعات برنامه‌ریزی و فقدان فهم یکپارچگی
 - (۳) کاهش اعتماد اجتماعی به نظام برنامه‌ریزی
 - (۴) شکاف در کاربست اسناد توسعه شهری
- ۶۲- ارائه ویژگی‌های زیر از فضا به چه کسی نسبت داده می‌شود؟
- «فضا دارای وجود و فسادناپذیر، جایی برای همه اشیا و چیزی نیست که از عناصر اولیه (آب، هوا، خاک و آتش) ساخته شده باشد.»
- (۱) افلاطون
 - (۲) ارسطو
 - (۳) پلاديو
 - (۴) آلبرتی
- ۶۳- تعریف زیر در ارتباط با کدام مفهوم درست است؟
- «فرد پیاده می‌تواند کل مسیر را در یک چشم به هم زدن، حتی پیش از آغاز به راه رفتن، ببیند. مسیر مستقیم و گویا بی‌پایان است و چشم‌اندازی برای تجربه‌ای جالب وجود ندارد.»
- (۱) چشم‌انداز مسیر غیرپیاده‌مدار
 - (۲) دورنمای خسته‌کننده طولی
 - (۳) چشم‌انداز پیاده‌روی غیرجذاب
 - (۴) دورنمای غیرپیاده‌مدار طولانی
- ۶۴- تعریف زیر مربوط به کدام دانش است؟
- «مجموعه شناخت‌هایی که انسان درباره تأثیر محیط بر روی موجودات زنده، تأثیر موجودات زنده بر روی محیط و ارتباطات متقابل بین موجودات زنده به دست می‌آورد.»
- (۱) جغرافیای طبیعی
 - (۲) زیست‌شناسی
 - (۳) اقلیم‌شناسی
 - (۴) اکولوژی
- ۶۵- از دیدگاه مک‌کنا، ابعاد درون‌مایه‌ای شهرهای هوشمند کدام‌اند؟
- (۱) اقتصادی - حس‌گرایی - هوشیاری - گشودگی - نوآوری - پویایی
 - (۲) اقتصادی - هوشیاری - گشودگی - آموزش - یادگیری ماشین - نوآوری
 - (۳) یادگیری - حس‌کردن - هوشیاری - گشودگی - نوآوری - تحول‌آفرینی
 - (۴) نوآوری - تحول‌آفرینی - گشودگی - آموزش - یادگیری عمیق - پویایی
- ۶۶- کدام مورد به مفهوم طراحی با تأکید بر طراحی شهری، نزدیک‌تر است؟
- (۱) هنر بیان سه‌بعدی باهمستان که محصول برنامه‌ریزی را متبلور می‌کند.
 - (۲) سازوکاری از مکان‌سازی که قلمروهای همگانی را در مدار خیابان معنادار می‌کند.
 - (۳) هنر بیان و خلاقیت نسبتاً فردی که برای خدمت‌رسانی به مردم به کار گرفته می‌شود.
 - (۴) معنی‌دار کردن بیان خلاقانه سه‌بعدی شهرها و آبادی‌ها که فرم و عملکرد عناصر اصلی آن هستند.
- ۶۷- کدام مورد از دیدگاه کارل کروف در خصوص «واحدهای پایه کاربری زمین» درست‌تر است؟
- (۱) عامل (Agent)، فرم (Form)، عمل (Act)
 - (۲) عامل (Agent)، عمل (Act)، الگو (Pattern)
 - (۳) کاربر (User)، کاربر فعال (Active User)، الگو (Pattern)
 - (۴) کاربر (User)، کاربر فعال (Active User)، فرم (Form)

- ۶۸- لیتزی، فیلسوف مشهور چینی (۴۵۰ - ۳۷۵ قبل از میلاد) فضا را در مقایسه با زمان چگونه تعریف کرد؟
 (۱) فضا را بی کران و زمان را محدود می‌انگارد.
 (۲) زمان را بی پایان و فضا را بی کران می‌انگارد.
 (۳) زمان و فضا را عامل تعریف مکان‌های تاریخی و ارزشمند می‌داند.
 (۴) فضای خالی را متشکل از اجزا ساده می‌داند که هم‌سنخ زمان هستند.
- ۶۹- استفاده از واحدهای قابل درک برای کمی‌سازی امتیاز مبتنی بر اهداف و شاخص‌های در دسترس، چه نامیده می‌شود؟
 (۱) ارزش‌گذاری (۲) تحلیل حساسیت (۳) خوشه‌سازی (۴) تحلیل هم‌پیوند
- ۷۰- در مطالعات توسعه ملی، عناصر تشکیل‌دهنده ساختار فضایی ملی، کدام مورد است؟
 (۱) قطب‌های توسعه - محورهای ارتباطی سرزمینی - روابط اقتصادی بین‌منطقه‌ای
 (۲) محورهای ارتباطی سرزمینی - روابط اقتصادی بین‌منطقه‌ای - نواحی توسعه
 (۳) محورهای توسعه - نواحی توسعه - روابط اقتصادی بین‌منطقه‌ای
 (۴) قطب‌های توسعه - محورهای توسعه - نواحی توسعه
- ۷۱- عبارت «Tracked City» و «Rubber City»، به ترتیب، به چه مفاهیمی اشاره دارند؟
 (۱) شهر مبتنی بر حمل‌ونقل پاک - شهر پیاده
 (۲) شهر مبتنی بر حمل‌ونقل شخصی - شهر اتومبیل
 (۳) شهر مبتنی بر حمل‌ونقل ریلی - شهر اتومبیل
 (۴) شهر مبتنی بر حمل‌ونقل عمومی - شهر پیاده
- ۷۲- کدام یک از مکاتب زیر، مهم‌ترین عنصر سازمان‌دهنده برای حفاظت کالبدی و اجتماعی مراکز تاریخی شهرها را با استفاده از فضاهای شهری می‌داند؟
 (۱) مدرنیسم (۲) سنت‌گرایی (۳) فرهنگ‌گرایی (۴) فرامدرنیسم
- ۷۳- بررسی نظام‌مند فرم، شکل، نقشه، ساختار و کارکردهای بافت مصنوع شهرها و منشأ و شیوه‌های تکامل بافت‌های شهری در طول زمان، مصداق تعریف کدام مفهوم است؟
 (۱) تیپولوژی شهری (۲) مورفولوژی شهری (۳) توپولوژی شهری (۴) اکولوژی شهری
- ۷۴- کدام مورد در خصوص تفاوت اتلاف و تسبیب درست است؟
 (۱) تسبیب مباشرتی، ولی اتلاف با واسطه است.
 (۲) در تسبیب تقصیر لازم نیست، ولی در اتلاف لازم است.
 (۳) در اتلاف اقدام سبب فعل است، ولی در تسبیب این‌گونه نیست.
 (۴) در اتلاف خسارت مستقیم، ولی در تسبیب غیرمستقیم و با واسطه است.
- ۷۵- در الگوی پیشنهادی کارگروه ویژه (گروه ضربت) طراحی شهری به رهبری ریچارد راجرز برای «یک محله شهری یکپارچه»، کدام ابعاد در برنامه‌ریزی محله مورد تأکید قرار گرفته است؟
 (۱) سلسله‌مراتب فضاهای شهری، ترکیب کاربری‌ها و نظام حمل‌ونقل یکپارچه
 (۲) ترکیب کاربری‌ها، نظام یکپارچه حرکت پیاده و ایجاد کوچه‌های بن‌بست
 (۳) ترکیب کاربری‌ها، تفکیک نظام حمل‌ونقل سواره و پیاده و استقرار کاربری‌ها در مرکز محله
 (۴) سلسله‌مراتب فضاهای شهری یکپارچه، استقرار کاربری‌ها در مرکز محله و تأکید بر نظام حرکت پیاده
- ۷۶- فضایی که در برنامه‌ریزی فن‌سالارانه دوران پس از جنگ جهانی دوم ظهور کرد، چه نوع فضایی است؟
 (۱) نسبی (۲) مطلق (۳) رابطه‌ای (۴) انضمامی

۷۷- مهم‌ترین عناصر چارچوب مفهومی سنجش حسی به وسیله مردم در شهرهای هوشمند کدام‌اند؟

- (۱) هوش مصنوعی - آسایش - تاب‌آوری اقلیمی - پیاده‌راه‌وری - عدالت فضایی
- (۲) عواطف جمعی - تاب‌آوری - فضاهای عمومی تعاملی - یادگیری ماشین - پیاده‌راه‌وری
- (۳) پیاده‌راه‌وری - هماهنگی با فضای شهری - فضاهای عمومی تعاملی - یادگیری عمیق - هوش مصنوعی
- (۴) هماهنگی با فضای شهری - قابلیت زیست‌پذیری - فضاهای عمومی تعاملی - زیرساخت‌های پیاده‌راه‌وری - عواطف

۷۸- تعریف «بلوک شهری» از نظر رابرت کوان کدام است؟

- (۱) مجموعه بناها که توسط معابر اصلی یا فرعی احاطه شده و به صورت مجزا ادراک شود.
 - (۲) محدوده‌ای از ساختمان‌ها و فضاها که توسط معابر احاطه شده و توسط معبر دیگری تقسیم نشود.
 - (۳) محدوده‌ای از بافت شهری که توسط خیابان‌ها یا نرده‌ها احاطه شده و دارای ورودی‌های مشخص باشد.
 - (۴) محدوده‌ای از فضاها و ساختمان‌ها که توسط خیابان‌های مهم احاطه شده و می‌تواند دارای اجزای جداگانه باشد.
- ۷۹- حس بیگانگی از مردم و مکان‌ها که توأم با حس غیرواقعی بودن جهان است، از دید ادوارد رلف، چه سطحی از برون‌بودگی را نشان می‌دهد؟

- (۱) اتفاقی
- (۲) وجودی
- (۳) نیابتی
- (۴) عینی

۸۰- کدام‌یک از اهداف زیر در تعریف ورودی شهر اولویت دارد؟

- (۱) خوانایی
- (۲) سرزندگی
- (۳) غریب‌گز بودن
- (۴) تعریف‌شدگی

